

B.A. (Part II) EXAMINATION, 2018
HISTORY

Second Paper : Main Trends in the Cultural History of India
(For Non-Collegiate)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

सभी (लघूत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

PART-I (SHORT ANSWER)

M.M. : 40

20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द होगी। 20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में 4 अंकों के 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।

- I. (i) Name the five Mahavratas of Jainism. 1×2=2
जैन धर्म के पाँच महाव्रतों के नाम बताइये।
- (ii) Write the name of two sites of the temples of the 'Dravida Style'. 1×2=2
द्रविड़ शैली के मंदिरों के दो स्थलों के नाम लिखिए।
- (iii) Write the name of any two Sufi Saints. 1×2=2
सूफ़ी सम्प्रदाय के किन्हीं दो संतों के नाम लिखिए।
- (iv) Ramayana was composed by whom and in which language ? 1×2=2
रामायण की रचना किसके द्वारा तथा किस भाषा में की गई ?
- (v) When and by whom was Arya Samaj founded ? 1×2=2
कब और किसके द्वारा आर्य समाज की स्थापना की गई ?
- (vi) Define 'Nirvana'. 1×2=2
निर्वाण को परिभाषित कीजिये।
- (vii) What is meant by 'Stupa' ? 1×2=2
'स्तूप' से क्या अभिप्राय है ?
- (viii) Enlist any two of the five sidhants mentioned by Varahmihir. 1×2=2
वराहमिहिर द्वारा उल्लेखित पाँच सिद्धान्तों में से किन्हीं दो के नाम बताइये।
- (ix) When and in which conference in America did Swami Vivekanand give speeches ? 1×2=2
स्वामी विवेकानंद ने अमेरिका में कब और किस सम्मेलन में भाषण दिये थे ?
- (x) Write the names of any two novels written by R.N. Tagor. 1×2=2
आर.एन. टैगोर द्वारा लिखित किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

II. Answer any 5 questions in not more than 50 words each.
प्रत्येक 50 शब्दों की सीमा में किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- | | | |
|--------|---|-------|
| (i) | Mention any four teachings of Kabir.
कबीर की कोई चार शिक्षाओं का उल्लेख कीजिए। | 1×4=4 |
| (ii) | Explain the meaning of Varnashramdharma.
वर्णाश्रमधर्म से क्या तात्पर्य है ? | 1×4=4 |
| (iii) | Short note on 'Sushrut' ?
'सुश्रुत' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। | 4 |
| (iv) | What do you understand by the term 'Sufi' ?
'सूफी' शब्द का क्या तात्पर्य है ? | 4 |
| (v) | Give few examples of pallava Temples.
पल्लव मंदिरों के कुछ उदाहरण बताइए। | 4 |
| (vi) | What are tripitakos ? Write their names.
त्रिपिटक क्या है ? उनके नाम लिखिए। | 2×2=4 |
| (vii) | What is the contribution of Varahmihir to Astrology ?
ज्योतिष के क्षेत्र में वराहमिहिर का क्या योगदान है ? | 4 |
| (viii) | Ravindranath Tagor.
रवीन्द्रनाथ टैगोर। | 4 |
| (ix) | Explain the four Purusharthas.
चारों पुरुषार्थ समझाइए। | 1×4=4 |
| (x) | What are the basic teaching of Gita ?
गीता की मूलभूत शिक्षाएँ क्या हैं ? | 4 |

PART-II (DESCRIPTIVE)

M.M.: 60

SECTION-A (खण्ड-अ)

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Trace the main stages in the development of Indian culture.
भारतीय संस्कृति के विकास की प्रमुख अवस्थाओं को अंकित कीजिए। | 20 |
| 2. | Trace the evalution of Bhakti movement.
भक्ति आन्दोलन के विकास को रेखांकित कीजिए। | 20 |

SECTION-B (खण्ड-ब)

- | | | |
|----|---|----|
| 3. | Discuss the liteary characteristics of Mahabharata.
महाभारत की साहित्यिक विशेषताओं की चर्चा कीजिए। | 20 |
| 4. | Throw light upon the role of Raja Ram Mohan Roy in the social reform movement.
सामाजिक सुधार आन्दोलन में राजा राममोहन रॉय की भूमिका पर प्रकाश डालिए। | 20 |

SECTION-C (खण्ड-स)

- | | | |
|----|--|----|
| 5. | Write a brief note on Chola Temple Architecture.
चोल मंदिर स्थापत्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। | 20 |
| 6. | Elaborate upon the contribution of Aryabhata ?
आर्यभट्ट के योगदान का विस्तृत विवरण दीजिए। | 20 |