

This question paper contains 4 printed pages.

Roll No.

B. A. (Pt. II)

Hist. II

2109-II

B. A. (Part II) Examination, 2022

(Faculty of Arts)

[Also common with Subsidiary Paper of B. A. (Hons.) Part-II]

(Three Year Scheme of 10+2+3 Pattern)

HISTORY

Second Paper

(Main Trends in the Cultural History of India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

Write your roll number on question paper before start writing answer of questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें।

No supplementary answer book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answer precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

Answer of all the questions (short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

PART-I (SHORT ANSWER)

Maximum Marks : 40

The first compulsory question will be of 20 marks, comprising of 10 very short answer type questions of 2 marks each. The answer to each question should not exceed 20 words. The second compulsory question will be 20 marks. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 marks each. The candidate will be required to answer any 5 questions. The answer to each question should not exceed 50 words.

20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द। 20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंकों के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।

V-0242/2109-II

P.T.O.

1. (i) Define Culture.
संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
- (ii) What is Nirvana?
निर्वाण क्या है?
- (iii) Explain Anuloma and Pratiloma types of Marriages.
अनुलोम और प्रतिलोम विवाह को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) Write the names of Tri-ratnas of Jainism.
जैन धर्म के त्रिरत्नों के नाम लिखिए।
- (v) Name any two sects of Shaivism.
शैव धर्म के दो सम्प्रदायों का नामोल्लेख कीजिए।
- (vi) Explain the meaning of Sanskara.
संस्कार का अर्थ समझाइए।
- (vii) Turning of the wheel in Buddhism.
बौद्ध धर्म में धर्म चक्र प्रवर्तन
- (viii) What was the hallmark of Chola Temples?
चोल मंदिरों की प्रमुख विशेषता क्या थी?
- (ix) Describe two important traits of Ajanta Paintings.
अजन्ता चित्रों की दो प्रमुख विशेषताएं बताइए।
- (x) Mention any two contributions of Charaka to medical science.
चिकित्साशास्त्र को चरक के दो योगदानों का उल्लेख कीजिए।
2. (i) Explain the concept of 'Rta' in Vedic religion.
वैदिक धर्म में 'ऋत' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
- (ii) Write the meaning of 'Upanishad'.
'उपनिषद्' का अर्थ लिखिए।
- (iii) What are the basic teachings of 'Gita' ?
'गीता' की मूलभूत शिक्षाएं क्या हैं?

- (iv) During whose reign was the fourth Buddhist congress held? What were its main consequences?
चतुर्थ बौद्ध संगीति किस राजा के समय आयोजित की गई थी? इसके उल्लेखनीय परिणाम क्या रहे?
- (v) What are the main doctrines of Jainism?
जैन धर्म के मुख्य सिद्धांत क्या हैं?
- (vi) Write main principles of Islam.
इस्लाम के प्रमुख सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए।
- (vii) Write about any two sites of rock paintings.
शैल चित्रों के किन्हीं दो स्थलों के विषय में लिखिए।
- (viii) Contribution of Ravindranath Tagore in Education.
रविन्द्रनाथ टैगोर का शिक्षा के क्षेत्र में योगदान बताइए।
- (ix) What was the contribution of Aryabhata to science?
आर्यभट्ट का विज्ञान के क्षेत्र में क्या योगदान रहा?
- (x) Give a few examples of Pullave Temples.
पल्लव मंदिरों के कुछ उदाहरण बताइए।

PART-II (DESCRIPTIVE)

Maximum Marks : 60

The second part of the question paper shall be divided into three sections comprising 6 essay type questions containing 2 questions from each section of 20 marks each. Candidates will be required to attempt 3 questions selecting one question from each section. This part of the question paper shall be of 60 marks. <https://www.uoronline.com>

प्रश्न पत्र के द्वितीय भाग में पाठ्यक्रम के तीन खण्डों में से प्रत्येक में से दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल 6 निबन्धात्मक प्रश्न होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 3 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

Section-A/खण्ड-अ

3. Discuss teachings of Buddha. 20
बुद्ध की शिक्षाओं की विवेचना कीजिए।
4. Write an essay on the Bhakti Movement. 20
भक्ति आन्दोलन पर एक लेख लिखिए।

Section-B/खण्ड-ब

5. Discuss the contribution of Tulsidas to the literary heritage of India. 20

भारत की साहित्यिक विरासत को तुलसीदास के योगदान की विवेचना कीजिए।

6. Highlight the contribution of Arya Samaj in the social and religious reform movement. 20

सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन में आर्य समाज के योगदान की विवेचना कीजिए।

Section-C/खण्ड-स

7. Describe the salient features of the Hindu temple architecture and mention its various styles with examples. 20

हिन्दू मंदिर स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए और इसकी प्रमुख शैलियों का उदाहरण दीजिए।

8. Analyse the various aspects of Ajanta Paintings. 20

अजन्ता चित्रकला के विभिन्न पहलुओं का विश्लेषण कीजिए।

□□□