

**B.A. (Pt. II)**  
**2109-I A**

**Hist. I**

**B.A. (Part II) EXAMINATION, 2020**  
**(For Non-Collegiate Candidates)**  
**(Faculty of Arts)**  
**(Three-Year Scheme of 10+2+3 Pattern)**  
**HISTORY - I**  
**First paper**  
**[History of Medieval India (1200-1761 A.D.)]**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

*Answers of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.*

*सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।*

*Write your roll number on question paper before start writing answers of questions. No supplementary answerbook will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.*

*प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें। किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।*

**PART - I /भाग - I**

**(Short Answer/लघुत्तरात्मक)**

**Maximum marks : 40**

The First compulsory question will be of 20 marks, comprising of 10 very short answer type questions of 2 marks each. The answer to each question should not exceed 20 words. The second compulsory question will be of 20 marks. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 marks each. The candidate will be required to answer any 5 questions, The answer to each question should not exceed 50 words.

*20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द। 20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंकों के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।*

**1. The First Compulsory question.**

प्रथम अनिवार्य प्रश्न।

**Very short answer type questions**

**( अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न )**

(i) Who was the last king of slave dynasty ?

गुलाम वंश का अन्तिम सुल्तान कौन था ?

- (ii) Write the name of four cities built by Feroz Tughluq.  
फिरोज तुगलक द्वारा बसाये गये चार शहरों के नाम लिखिये।
- (iii) Which was the last dynasty to rule over Vijayanagar Empire?  
विजयनगर साम्राज्य पर शासन करने वाला अंतिम वंश कौनसा था ?
- (iv) Which ruler laid the Foundation of the Postal system?  
किस शासक ने डाक व्यवस्था की नींव रखी थी ?
- (v) Name the two war through which Humayun was thrown away from India by Sher Shah Suri.  
उन दो युद्धों के नाम बताइये जिससे हुमायूँ शेरशाह सूरी द्वारा भारत से खदेड़ दिया गया था।
- (vi) Name the two Englishmen to appear before Jahangir Court.  
जहाँगीर के दरबार में आने वाले दो अंग्रेज यात्रियों के नाम लिखिये।
- (vii) What was the real name of Mumtaz Mahal?  
मुमताज महल का असली नाम क्या था ?
- (viii) Who translated the Upanishad into Persian?  
उपनिषद् का फारसी भाषा में अनुवाद किसने किया था ?
- (ix) What was Khams?  
खम्स क्या था ?
- (x) Who was the architect of Taj Mahal?  
ताजमहल का वास्तुकार कौन था ?

2. The Second Compulsory question.

द्वितीय अनिवार्य प्रश्न।

Short answer type questions

( लघुत्तरात्मक प्रश्न )

- (i) What was the theory of kingship of Balban?  
बलबन का राजत्व सिद्धान्त क्या था ?
- (ii) Write about the Slavery of Firoz Tughlaq.  
फिरोज तुगलक की दास प्रथा के विषय में लिखिए।
- (iii) Write causes of the downfall of the Vijayanagar Empire.  
विजयनगर साम्राज्य के पतन के कारण बताइये।
- (iv) Diwan -e Resalat.  
दिवाने-रसालात
- (v) Write down the importance of First battle of Panipat.  
पानीपत के प्रथम युद्ध का महत्व लिखिये।
- (vi) Macchiwara war.  
मच्छीवारा युद्ध।
- (vii) What pattern was adopted by Sher Shah in assessing the land revenue ?  
शेरशाह ने भूमिकर निर्धारण हेतु किन विधियों का सहारा लिया ?
- (viii) Write a brief note on Ain-i-Dahasala.  
आइन-ए-दहसाला पर संक्षिप्त लेख लिखिये।

- (ix) What was Asht Chhap ?  
अष्टछाप क्या था ?
- (x) Write a brief note on Nizamudin Auliya.  
निजामुद्दीन औलिया पर एक संक्षिप्त लेख लिखिये।

**PART - II / भाग - II**  
**(Descriptive / वर्णनात्मक)**  
**Maximum marks : 60**

*The second part of the question paper shall be divided into three sections comprising of 6 essay type questions containing 2 questions from each section of 20 marks each. Candidate will be required to answer 3 questions selecting one question from each section. This part of the question paper shall be of 60 marks.*

प्रश्न-पत्र के द्वितीय भाग में, पाठ्यक्रम के तीन खण्डों में से प्रत्येक खण्ड से 2 प्रश्नों का चयन करते हुए कुल 6 निबन्धात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा। परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 3 प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्न-पत्र का यह भाग 60 अंकों का होगा।

**SECTION - A / खण्ड - अ**

3. Discuss the causes of success of the Turks against the Rajputs. 20  
तुर्कों की राजपूतों के विरुद्ध सफलता के कारणों का विवेचन कीजिये।
4. Explain the different Schemes of Mohammad bin Tughlaq and give an account of his failure. 15+5  
मुहम्मद-बिन-तुगलक की विभिन्न योजनाओं का वर्णन कीजिये एवं उसकी असफलताओं के कारणों का उल्लेख कीजिये।

**SECTION - B / खण्ड - ब**

5. Evaluate Akbar's religious policy. What were its Consequences ? 15+5  
अकबर की धार्मिक नीति का मूल्यांकन कीजिये। इसके क्या परिणाम हुए ?
6. Explain the causes of downfall of Mughal Empire and how far the policies of Aurangzeb were responsible ? 12+8  
मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का उल्लेख कीजिए और औरंगजेब की नीतियाँ इसके लिए कहाँ तक उत्तरदायी थी ?

**SECTION - C / खण्ड - स**

7. Discuss the teachings of Kabir and Nanak and assess their impact on the Medieval Society. 10+10  
कबीर व नानक की शिक्षाओं की विवेचना कीजिए। उनका मध्यकालीन समाज पर क्या प्रभाव पड़ा।
8. Give an account of the development of architecture during the Mughal Period. 20  
मुगलकाल में स्थापत्य कला के विकास का वर्णन कीजिये।

- o o o -