B.A. (Part-I) EXAMINATION, 2019

(Faculty of Arts)

[Also Common with Subsidiary Paper of B.A. (Hons.) Part-I Three-Year Scheme of 10+2+3 Pattern]

संस्कृत साहित्य

द्वितीय प्रश्न-पत्र :

भारतीय संस्कृति के तत्व, पद्य साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण

Time Allowed : Three Hours Maximum Marks : 100

PART-I (SHORT ANSWERS) **M.M. : 30**

प्रत्येक प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न लघुत्तरात्मक होंगे जिसमें से प्रथम 5 प्रश्नों का उत्तर संस्कृत भाषा के माध्यम से देना होगा, प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। जिस प्रश्न-पत्र में संस्कृत अनुवाद/निबन्ध पूछे गये हैं वहाँ संस्कृत में उत्तर अपेक्षित नहीं है।

(i) प्राचीन भारत के विख्यात तीन शिक्षण केन्द्रों का उल्लेख करें।

(ii) भारतीय नास्तिक दर्शन एवं उनके प्रवर्तकों का नाम लिखिये।

(iii) स्मृतिग्रन्थों में वर्णित विवाह के आठ प्रकारों का नामोल्लेख करें।

(iv) पाण्डवों ने अपना अज्ञातवास किस वन में व्यतीत किया था ?

(v) 'कृतारिषड्वर्गजयेन' इस श्लोकवंश में वर्णित 'अरिषट्वर्ग' को स्पष्ट करें।

(vi) किस प्रकार के मूढ़बुद्धि पराभव को प्राप्त होते हैं ?

(vii) शत्रुओं की उपेक्षा कर कौन लोग सिद्धि के द्वारा शान्ति को प्राप्त होते हैं और कौन नहीं ?

(viii) सवर्णसंज्ञाविधायक सूत्र लिखिये।

(ix) अट् प्रत्याहार में आने वाले वर्णों का उल्लेख करें।

(x) अच् सन्धि के प्रकारों का नामोल्लेख करें।

(xi) निम्नांकित पदों का संधि विच्छेद करें–

हरिश्शेते, तच्छिव:, तल्लीन:, वाऽघरि:

(xii) 'ष्टुना ष्टु:' सूत्र का अर्थ लिखिए।

(xiii) 'विजित्य' पद में प्रकृति-प्रत्यय का उल्लेख करें।

(xiv) भिन्न: एवं कारक: पद में स्थित प्रत्यय बताइये।

(xv) 'ईद्यति' सूत्र का अर्थ बताते हुए एक उदाहरण दें।

PART-II (DESCRIPTIVE) M.M. : 70

2. ''भारतीय संस्कृति का मानव-कल्याण में योगदान'' विषय पर निबन्ध लिखिए 10

अथवा

प्राचीन भारतीय वर्ण एवं आश्रम व्यवस्था पर लेख लिखिए। 10

3. निम्न में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए– 4

(i) योगदर्शन (ii) प्राचीन भारतीय लेखन कला

4. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए– 6+6

(i) तथापि स जिह्म: स भवज्जिगीषया,
तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यश:।
समुन्नयन्भूतिमनार्य सङ्गमाद्,
वरं विरोधोऽपि समं महात्मभि:॥

(ii) महौजसो मानधना धनार्चिता,
धनुर्भृत: संयति लब्धकीर्तय:।
न संहतास्तस्य न भिन्नवृत्तय:,
प्रियाणि वाञ्छन्ति असुभि: समीहितुम्॥

(iii) भवन्तमेतर्हि मनस्विगर्हिते,
विवर्तमानं नरदेव वर्त्मनि।
कथं न मन्युर्ज्वलयत्युदीरित:,
शमीतरूं शुष्कमिवाग्निरुच्छिख:॥

(iv) न समय परिरक्षणं क्षमं ते,
निकृतिपरेषु परेषु भूरिधाम्न:।

अरिषु हि विजयार्थिन: क्षितीशा:।

विदधति सोपधि सन्धिदूषणानि॥

5. 'भारवेरर्थगौरवम्' किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग के संदर्भ में भारवि के अर्थगौरव को उद्धरण सहित सिद्ध कीजिए। 5

अथवा

'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य के पठित अंश के आधार पर दुर्योधन की राजनीति पर आलेख लिखें।

6. निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो की सोदाहरण व्याख्या कीजिए– 4

(i) उकालोऽज्झस्व–दीर्घ–प्लुत:

(ii) हलोऽनन्तरा संयोग:

(iii) सुप्तिङन्तं पदम्

(iv) लृतुलसानां दन्ता:

7. (क) निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो की सोदाहरण व्याख्या कीजिए– 4

(i) इको यणचि

(ii) अदेङ् गुण:

(iii) एङ: पदान्तादति

(iv) एचोऽयवाया

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें– 4

(i) गंगोदकम्

(ii) मध्वरि:

(iii) महौषधि:

(iv) कृष्णौत्कण्ठ्यम्

8. (क) निम्नांकित सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें– 4

(i) झलां जशोऽन्ते

(ii) यरोऽनुनासिकेऽननुनासिको वा

(iii) स्तोश्चुना श्चु:

(iv) झरो झरि सवर्णे

(ख) निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिये– 4

(i) सच्चित्

(ii) तल्लय:

(iii) दिक्पाल:

(iv) रामष्टीकते

9. (क) निम्नलिखित में से किसी एक की सोदाहरण व्याख्या कीजिए- 2

(i) हशि च

(ii) हलि सर्वेषाम्

(ख) निम्न में से किसी एक सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्धि करें- 3

(i) पुनः रमते:

(ii) हरिश्शेते

10. निम्नलिखित प्रत्ययों में से किन्हीं चार प्रत्ययों का प्रयोग कर संस्कृत में चार वाक्यों की रचना करें- 3½+3½+3½+3½=14

(i) तव्यत् (ii) यत्

(iii) क्यप् (iv) ण्यत्

(v) क्त (vi) क्तवतु

(vii) क्तवा (viii) ल्यप्

OOO